



REGOLAMENTO D'ARCHIVIO

Per assicurare la tutela dell'opera e della memoria di Giuseppe Caselli, l'Archivio è disponibile a visionare le opere attribuibili all'Artista da lei sottoposte. A tal fine l'Archivio si avvale di una Commissione Scientifica che, attraverso un accertamento tecnico diretto, verifica l'autenticità dell'opera e procede all'inserimento della stessa nell'Archivio.

L'archiviazione dell'opera dipende esclusivamente da una scelta insindacabile e discrezionale della commissione d'Archivio che a tal fine si giova del parere di un comitato di esperti e della documentazione in suo possesso.

Il certificato di autentica è rilasciato soltanto in seguito all'inserimento dell'opera nell'archivio degli elaborati giudicati autografi. In caso di mancanza di elementi sufficienti al ritenere l'opera autografa, il parere sarà negativo.

PROCEDURA

Per avviare la richiesta di certificato di autentica e archiviazione il proprietario dell'opera dovrà fornire all'Archivio la documentazione in suo possesso relativa a eventuale provenienza, partecipazione a mostre, inserimento in cataloghi e ogni altra informazione utile ad agevolare l'espressione di un parere.

Dovrà inoltre inviare all'Archivio, tramite posta, in formato cartaceo o digitale, i seguenti materiali:

- Scheda dell'Opera compilata con tutti i dati noti, firmata dal proprietario o dal richiedente
- Il presente regolamento compilato e firmato

La commissione d'Archivio potrà avviare la valutazione dell'opera solo se in possesso dei documenti completi.

Il servizio di archiviazione riguarda tutta la produzione dell'artista. Nel caso in cui il possessore dell'opera abbia perso il certificato di autenticità rilasciato dall'Archivio, una nuova copia potrà essere rilasciata previa presentazione di denuncia di smarrimento.

Con il certificato di autentica e d'archiviazione, l'Archivio rilascia al proprietario:

- una fotografia dell'opera con a retro indicati i dati d'archiviazione
- l'accesso all'archivio on line attraverso password
- la pubblicazione dell'opera in bianco e nero nel catalogo dell'artista

CONTRIBUTO PER ARCHIVIAZIONE

Disegni e incisioni	€ 150
Dipinti su supporto diversi da tela	€ 180
Dipinti su tela	€ 200
Dipinti su qualsiasi supporto a partire da cm 100 da un singolo lato	€ 250

Per la richiesta di archiviazione di più di 3 opere dallo stesso proprietario sarà formulato una specifica richiesta economica di archiviazione.

N.B. Il contributo è comprensivo della riproduzione fotografica dell'opera realizzato da un fotografo professionista convenzionato con l'Archivio.

DATI BANCARI PER IL BONIFICO:

BENEFICIARIO: Associazione Culturale Startè

ISTITUTO BANCARIO: Banco di Desio e della Brianza P.le Kennedy, La Spezia

CAUSALE: contributo per archiviazione n°... opera/e Giuseppe Caselli proprietario... .

IBAN: IT 810 03440 10700 0000 7069 9194

Nome e cognome_____

Luogo e data_____

Firma_____

Archivio Giuseppe Caselli
Piazza Europa 16, 19124 La Spezia (CO Startè)
Tel. 0187 875839 Email: info@starteitalia.it